


EX LIBRIS

OUVRAGES
DE
PEINTURE, SCULPTURE,
ET ARCHITECTURE,
GRAVURES, DESSINS,
MODELES, &c.
EXPOSÉS AU LOUVRE
PAR ORDRE
DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE;
Au mois de Septembre 1791;
L'AN III.e DE LA LIBERTÉ.



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DES BATIMEMS DU ROI.

Prix : 12 ſols.

Les Arts reçoivent un grand bienfait ; l'empire de a Liberté s'étend enfin ſur eux ; elle briſe leurs chaînes ; ſe génie n'eſt plus condamné à l'obſcurité.

Pour que *les ſeules & véritables diſtinctions naiſſent des vertus & des talens*, il ne faut que les montrer a ſes Concitoyens.

Les événemens ont retardé, pendant deux mois, l'eſpoir que les Artiſtes avoient conçu de la juſtice de l'Aſſemblée Nationale ; il leur a ſuffi de lui préſenter un vœu conforme à l'équité, & l'équité a dicté le Décret ſuivant.

Du 21 Août 1791.

L'Aſſemblée Nationale, après avoir entendu le rapport des Comités de Conſtitution & des Domaines,

Conſidérant que, par la Conſtitution décrétée, il n'y a plus pour aucune partie de la Nation, ni pour aucun individu, aucun privilège ni exception aux droits communs de tous les François ; qu'il n'y a plus ni Jurande, ni corporation de Profeſſions, Arts & Métiers ; & ſe conformant aux diſpoſitions du Décret du vingt ſix du mois dernier, qui conſacre le Louvre à la réunion des monumens des Sciences & des Arts,

Décrète proviſoirement, & en attendant qu'il ſoit ſtatué ſur les divers établiſſemens de l'Inſtruction & de l'Education publique, ce qui ſuit :

ARTICLE I.er Tous les Artiſtes François ou Etrangers, Membres ou non de l'Académie de Peinture & de Sculpture, ſeront également admis à expoſer leurs Ouvrages dans la partie du Louvre deſtinée à cet objet.

II. L'expoſition ne commencera cette année que le huit Septembre

III. Le Directoire du Département de Paris fera diriger & ſurveiller, ſous les ordres du Miniſtre de l'Intérieur, ladite expoſition, quant à l'ordre, au reſpect dû aux Loix & aux mœurs, & quant à l'emplacement qui pourra être néceſſaire.

EXPLICATION

Des Peintures, Sculpture & Architecture, Gravures, Deſſins, Modèles, &c. pour l'année 1791, troiſième de la Liberté.

POUR la commodité du Public, on a diſpoſé les Ouvrages par ordre numérique, ainſi qu'ils ſont énoncés dans ce Livre.

Le numéro premier eſt au-deſſus de la porte d'entrée; les autres numéros ſe trouvent en ſuivant le Sallon & la galerie à droite; retour de la galerie dans le Sallon à droite juſqu'au dernier numéro près la porte d'entrée.

En deſcendant de l'eſcalier dans la cour, on ſuivra la gauche juſqu'à la porte de ſortie, pour les morceaux de Sculpture.

S'il ſe trouve quelques Ouvrages ſans numéro, c'eſt que les Artiſtes les auront envoyés trop tard pour être compris dans ce Livre.

Notes des Abréviations.

Ac.	Académicien.
Ag.	Agréé.
Peint.	Peintre.
Sculp.	Sculpteur.
Arch.	Architecte.
Grav.	Graveur.

A la fin du Livre ſe trouveront les noms par lettres alphabétiques & les demeures des Artiſtes avec les numéros de leurs Ouvrages.

N.° 1. Alcibiade accusé par Trasibule ; & banni pour la seconde fois d'Athènes, se refugie en Phrygie, dans la maison d'une femme, nommée Timandre ; les Frères de cette Femme mettent le feu à sa maison, pour obliger Alcibiade d'en sortir ; il sort en effet l'épée à la main, & son manteau sur le bras gauche ; il meurt percé de toutes parts des traits que ces lâches lui lancent en fuyant. *Par M. Chéry.*

2. Portrait en pied de M. de Beaufremont. *Par Mad. Guyard, Ac.* Tableau de 7 pieds sur 5.

3. Cléopâtre, feignant de céder le trône à Antiochus, son fils, & de lui donner Rodogune pour épouse, lui présente la coupe nuptiale empoisonnée ; sur le point de voir son crime découvert, elle boit elle-même, & donne la coupe à son fils ; mais le poison agit sur Cléopâtre. Rodogune s'en apperçoit, arrête Antiochus, & s'écrie :

".....Seigneur ! Voyez ces yeux. *Corn. Act. V.*

Tableau de 5 pieds 6 pouces, sur 6 pieds 8 pouc. *Par M. Taillasson, Ac.*

4. Portrait d'Enfant jouant avec des cartes. *Par M. Vincent, Ac.*

5. Intérieur d'une Eglife gothique. *Par M. de la Fontaine*, *Ag.*
6. Portrait d'Enfant. *Par M. Monfiau*, *Ac.*
7. Vue de la Grèce, avec des jeunes filles qui facrifient leurs cheveux à Diane au bord d'un fleuve. *par M. Valenciennes*, *Ac.*
8. Vue de la Forêt de Fontainebleau, plufieurs figures & animaux près d'une fontaine. *Par M. le Gillon*, *Ac.*
9. Un Aveugle demandant l'aumône à deux perroquets. *Par M. Robert*, *Ac.*
10. Portrait ovale de M. Duport, Député à l'Affemblée Nationale. *Par Madame Guyard*, *Ac.*
11. Un Payfage, vue d'Italie avec des Baigneufes. *Par M. Valenciennes*, *Ac.*
12. Intérieur d'une Ferme avec plufieurs Animaux. *Par M. le Gillon*, *Ac.*
13. Ulyffe de retour dans fon Palais, après avoir tué les Amans de Péneloppe, ordonne aux Femmes de fa fuite d'emporter leurs corps. *Par M. Monfiau*, *Ac.*
14. Sapho ne pouvant fe faire aimer du jeune Phaon, fe précipite du rocher de Leucate dans la mer. Tableau de 7 pieds fur 6 pieds. *Par M. Taillaffon*, *Ac.*
15. Saint-Louis rendant la juftice dans le Bois de Vincennes. Tableau de 17 pieds fur 12. *Par M. Robin*, *Ag.*
16. Portrait de Melle d'Orléans, prenant

une leçon de Harpe, de 8 pieds 8 pouces, ſur 6 pieds 9 pouces. *Par M. Girouſt*, *Ac.*

17. Ulyſſe dans l'Iſle de Phéacins, venant ſe jetter aux pieds d'Alſinoüs & d'Areté ſa femme, par le conſeil de Nauſicaa, leur fille, afin d'en obtenir des ſecours pour retourner dans ſa Patrie. *Par M. la Grenée* le jeune, *Ac.*

18. Un Peintre à ſon chevalet, peignant un Payſage. *Par M. Danloux.*

19. Une petite Marine. *Par M. Swagers.*

20. Un petit Payſage, vue d'Italie. *Par Par M. Valenciennes*, *Ac.*

21. Un Oiſeau mort, ſculpté en bois. *M. Montreuil.*

22. *Idem* comme le N.° 20.

23. Une petite Marine. *Par M. Sarrazin.*

24. Un Peintre de Payſage. *Par M. Danloux.*

25. Une petite Marine. *Par M. Swagers.*

26. Un petit bas-relief imitant le bronze. *Par M. Sauvage*, *Ac.*

27. Maſſacre des Innocens. *Par M. Parſeval.*

28. Scène familière. *Par M. Sablet.*

29. La mort de Getta dans les bras de ſa mere, par ordre de Caracalla ſon frère. *Par M. Pajou* le fils.

30. Un Payſage. *Par M. Eſchard*, *Ag.*

31. Un Portrait de Femme. *Par M. Veſtier*, *Ac.*

32. Payſage, dont les figures repréſentent la mort d'Hippolyte. Tableau de 7 pieds 9 pouces, ſur 10 pieds 10 pouces. *Par M. Beguyer-Chancourtois.*

33. Le jeune Pyrrhus à la Cour de Glaucias, Roi d'Illyrie. *Par M. Vignialis.*

34. Portrait de M. Roberſpierre, Député à l'Aſſemblée Nationale. *Par M.me Guyard Ac.*

35. Payſage. *Par M. Bruandet.*

36. Un petit bas-relief imitant le bronze. *Par M. Sauvage, Ac.*

37. Des jeunes Filles apportant des offrandes à Venus, & l'Amour porté par les Graces. *Par M. Robert Lefevre.*

38. Payſage repréſentant une vue de Colonne, le Temple des Euménides ſur le Mont-Cythéron, & Œdipe & ſa fille Antigone, implorant les Coloniates qui veulent le chaſſer de ce lieu ſacré. *Par M. Valenciennes, Ac.*

39. Tableau repréſentant les Jeux Olympiques. *Par M. de Saint-Ours.*

40. Portrait de M. de Beauharnois, Député à l'Aſſemblée Nationale. *Par Mad. Guyard, Ac.*

41. Scène familière. *Par M. Danloux.*

42. Payſage dans lequel on voit Uliſſe, implorant l'aſſiſtance de Nauzicaa, fille d'Alcinoüs. *Par M. Valenciennes, Ac.*

43. Lycurgue préſente ſon Neveu aux Spartiates, en leur diſant : Seigneurs Spartiates! Voici votre Roi qui vient de naître. *Par M. le Barbier l'ainé, Ac.*

44. Portrait de M. ***. *Par M. François.*

45. Payſage avec figures & animaux. *Par M. Saint-Martin.*

46. Deſcente de Saint-Louis, au Port de Tunis. Tableau, 9 pieds ſur 6. *Par M. Reſtout.*

47. Portrait ovale. Le Silence. *Par M. Ducreux.*

48. Portrait de M. Thenon, de l'Académie des Sciences. *Par M. Reſtout.*

49. Portrait de M. de la Motte, Docteur en Médecine. *Par M. Voiriot, Ac.*

50. Une Vue de Marſeille. Joûte & Fête ſur l'eau. *Par M. Eſchard, Ag.*

51. Vénus embraſſant l'Amour. *Par M. Robert Lefevre.*

52. Combat d'Enfans, imitant le bas-relief. *Par M. Sauvage, Ac.*

53. Vénus enlevant les armes de l'Amour. *Par M. Robert Lefevre.*

54. Portraits de Famille. *Par M. Laneuville.*

55. Un Lavoir public, près du Mont-Caſſin. *Par M. Robert, Ac.*

56. Caïn, après la mort d'Abel. *Par M. Châtelain.*

57. L'Ange Raphaël diſparoiſſant aux yeux

de Tobie & de ſa Famille. *Par M. Suvée, Ac.* Tableau ordonné pour le Roi.

58. Théſée, en préſence de ſa Mere & de ſon Grand-Pere, levant la pierre ſous laquelle étoient l'épée & les brodequins de ſon Pere. *Par M. Deſoria.*

59. Payſage. *Par M. Bidault.*

60. Vue d'Italie. *Par M. Taunay, Ag.*

61. Grappe de Raiſin, peinte ſur marbre blanc. *Par M. G. Van-Spaendonck, Ac.*

62. Payſage. *Par M. Moreau, l'ainé.*

63. Deſcente de Croix. Eſquiſſe. *Par M. Landon.*

64. Intérieur d'Egliſe. *Par M. Lafontaine.*

65. Tabagie. *Par M. Farné.*

66. *Idem.* N.° 64.

67. Liberté rendue aux Ordres Monaſtiques. *Par M. Defrance.*

68. Le Portrait de M. Roſlin, peint par lui-même, *Ac.*

69. M. Sarette, Commandant de la Muſique de la Garde-Nationale. *Par M. Veſtier, Ac.*

70. La Sainte Famille en Egypte, au milieu des ruines de l'idolâtrie. Tableau de 12 pieds de haut ſur 7 de large. *Par M. Berthellemy, Ac.*

71. Mort d'Abel, Figure d'Etude, de grandeur naturelle. *Par M. Fabre.*

72. Portrait d'une jeune Perſonne. *Par M. Fournier.*

73. Payſage dans le ſtyle grec. *Par M. Bourgeois.*

74. Tableau de Fleurs. *Par M. Van-Spaendonck, Ac.*

75. Enée invoquant les Dieux pour venger la mort de Pallas, ſon ami. Eſquiſſe. *Par M. Chevreux.*

76. Tête de Vieillard, Portrait du Pere de l'Auteur. *Par M. Petit.*

77. Vue avec des Fabriques antiques. *Par M. Bougeay.*

78. Perdrix morte. *Par M. Hollain.*

79. La Cananéenne, petit Tableau. *Par M. Taunay, Ag.*

80. Portrait en petit de M. l'Abbé Maury, Député à l'Aſſemblée Nationale. *Par M. Bernard Dageſcy.*

81. Portrait en paſtel de M. Talleyrand-Périgord, Député à l'Aſſemblée Nationale. *Par Mad. Guyard, Ac.*

82. M. Goſſec, Lieutenant, Maître de la Muſique de la Garde Nationale Pariſienne. *Par M. Veſtier, Ac.*

Entrée de la Galerie, à droite.

83. Tempête, Naufrage. *Par M. Wallin.*

84. Vue du Fanal de Gênes, & une partie de ſon Port. *Par M. Genillon.*

85. Diogène. *Par M. Balthaſard.*

86. Portrait d'une jeune Dame. *Par Mlle. Delorme.*

87. Vue de Rivière. Paysage orné de figures & d'animaux. *Par M. Denys.*

88. Portrait d'une jeune Personne. *Par M. François.*

89. Paysage orné de figures & d'animaux. *Par M. Boquet.*

90. Le Satyre & le Passant. *Par Mad. Gault de Saint-Germain.*

91. Paysage. Chûte d'eau. *Par M. Brochat.*

92. Portrait d'une Dame. *Par M. François.*

93. Saint Labre. *Par M. Desoria.*

94. Artemise. *Par M.elle de la Ville.* (cadette).

95. Naufrage. *Par M. Casin.*

96. Vue du Temple de la Sybille Tyburtine, & de la Cascade de Tivoli, à Rome, au clair de la lune. *Par M. Genillon.*

97. Fable du Loup & du Cheval, peint à l'encaustique. *Par M. Bachelier, Ac.*

98. Emblême du Silence. Alexandre mettant son cachet sur la bouche d'Epheston. *Par M. Gaussier.*

99. Petit Tableau représentant des Œufs dans un panier, &c. *Par M. Berjon.*

100. Une jeune Dame au Clavessin. *Par M.elle Le Roi, de Versailles.*

101. Portrait d'un Garde National. *Par Cheuvreux.*

102. Christ. *Par M. Mauperrin.*

103. Un Père, près du tombeau de ses

Enfans, montre à son Fils l'urne qui contient les cendres de sa Mère. *Par M. Bertrand.*

104. Trois Esquisses. Sujet en tête. *Par M. Balthasard.*

105. Paysage avec figures & animaux. *Par M. Vander.*

106. Grenadier National. *Par M. Taré.*

107. Quatre Gouaches, sous le même n.° *Par M. Genillon.*

108. Une jeune Personne en Bacchante. *Par M. Robert Lefebvre.*

108 *bis*. Susanne. *Par M. Jollain, Ac.*

109. Portrait de M. Delatude. *Par M. Vestier, Ac.*

110. Paysage. Rivière, vue du Pont. *Par M. Bogel.*

111. Charité Romaine. *Par M. Gerard.*

112. Jeune Fille tenant des fleurs. *Par M. Roslin, Ac.*

113. Quatre Têtes d'étude, sous le même n.° *Par M. Hollain.*

114. Deux ovales, en pastels, sous le même n.° *Par Mad. La Perche.*

115. Portrait, en pied, d'un jeune Prince Indien. *Par M. Mauperrin.*

116. Portrait de M. Mentelle, peint en pastel. *Par M. Dumont, Ac.*

117. Jeune Demoiselle. Portrait. *Par Mlle. Ducreux.* lt

118. Mort d'Alce e. *Par M. Peyron, Ac.*

119. Pêches & Raisins. Petit Tableau. *Par M. Berjon.*

120. M. Necker, Portrait en émail, jusqu'aux genoux. *Par Mad. Cadet.*

121. Paysage. Chûte d'eau. *Par M. Bidault.*

122. Une jeune Femme à son chevalet. *Par M. Parseval.*

123. Portrait ovale de Femme, *Par Mad. La Perche.*

124. Paysage orné de figures & d'animaux. *Par M. Saint-Martin.*

125. Portrait ovale d'une jeune Dame. *Par M. Fournier.*

126. Paysage à gouache. *Par M. Mongin.*

127. Le Philosophe & la Laitière. *Par M. Petit-Coupray.*

128. Une jeune Fille faisant une offrande au Dieu Pan. *Par M. Chaise, Ag.*

129. Portrait d'Homme. *Par M. Garnerey.*

130. Cadre, contenant quelques petits Tableaux de fleurs en miniature. *Par M. Van-Spaendonck, Ac.*

131. Paysage à gouache. *Par M. Moroeau, l'ainé.*

132. Dessin du Serment du Jeu de Paume. *Par M. David.*

L'Auteur n'a pas eu l'intention de donner la ressemblance aux Membres de l'Assemblée. On souscrit, pour la Gravure de ce Dessin, chez M. *Gerdret*, Négociant, rue des Bourdonnois.

133 Combat du Ceste, Dessin de 4 pieds de long. *Par M. Moitte, Ag.*

134. Le Serment des Horaces entre les mains de leur Père. Tableau de 13 pieds ſur 10. *Par M. David, Ac.*

135. Portrait de M. d'Aiguillon, Député à l'Aſſemblée. *Par Mad. Guyard, Ac.*

136. Payſage à gouache. *Par M. Moreau, l'aîné.*

137. Petit Tableau repréſentant des fruits. *Par M. Berjon.*

138. Un jeune Payſan préſentant une Tourterelle à une Fille. *Par M. Charpentier.*

139. Narciſſe. *Par M. Hue, Ac.*

140. Portrait ovale d'Homme. *Par Mad. La Perche.*

141. Un Payſage. Loth allant au-devant des Anges. *Par M. Bourgeois.*

142. Portrait ovale d'Homme. *Par Mad. La Perche.*

143. Un petit Payſage orné de figures. *Par M. Lorimier.*

144. Portrait en émail. *Par Mad. Cadet.*

145. Cadre ovale repréſentant des Raiſins. *Par M. Berjon.*

146. Payſage orné de figures & d'animaux. *Par M. Sablet.*

147. Junon, attachant les yeux d'Argus à la queue de ſon Paon. *Par M. Parſeval.*

148. Payſage. Une vue des Pyrénées des environs de Lourde. Tableaux de 7 pieds ſur 4. *Par M. Lecorre.*

149. Une Femme tenant un livre. Portrait jufqu'aux genoux. *Par Mlle. Le Roi, Ac.*

150. Niobé. *Par M. Jollain, Ac.*

151. Tableaux, imitants le Bas-relief, repréfentants des jeux d'Enfants. *Par M. Sauvage.*

152. Une Gouache. *Par M. Moreau, l'aîné.*

153. Un Payfan vieillard. *Par M. Dabos.*

154. Deffin. Coftume François. *Par M. Trinqueffe.*

155. Un Benédictin. *Par M. Ducreux.*

156. Une Femme peinte à fon chèvalet. *Par Mlle. Duvivier.*

157. Vue prife dans la Forêt de Fontainebleau. *Par M. Bruandet.*

158. Deux petits Portraits de Femme. *Par M. Trinqueffe.*

159 Une Vue de Hollande. *Par M. Efchard, Ag.*

160. La Sympathie. Sujet de Paul & Virginie. *Par M. Jollain, Ac.*

161. Portrait de M. Charles Lameth, Député à l'Affemblée Nationale. *Par Madame Gault de Saint-Germain.*

162. Payfage. Fontaine de la Nymphe Egerie, aux environs de Rome. Soleil levant. *Par M. Genillon.*

163. Une Scène familière. Petit Tableau. *Par M. Charpentier.*

164. Les Adieux de Pfyché à fa Famille. *Par Mademoifelle Laville.*

165. Générosité des Dames Romaines. *Par M. Brenet, Ac.*

166. Portrait ovale de Femme. *Par Mad. Gault de Saint-Germain.*

167. Paysage orné de Figures & d'Animaux. *Par M. Bidault.*

168. Paysage. Vue d'une Rivière avec Fabriques. *Par M. Vincent (Louis).*

169. Intérieur d'une Eglise Gothique. *Par M. Lafontaine, Ag.*

170. L'Hospitalité. *Par M. Jollain, Ac.*

171. Portrait. *Par M. François.*

172. Paysage orné de Figures & d'Animaux. *Par M. Nivard, Ag.*

173. Attelier d'un Peintre. *Par M. Bilcoq.*

174. M. Trinquesse, peint par lui-même.

175. Bal & Festin de Paysans. *Par M. Taré.*

176 Portrait d'un Jeune-Homme. *Par Mademoiselle Delorme.*

177. Dessin. Costume François. *Par M. Trinquessé.*

178 Portrait ovale d'Homme. *Par M. Ducreux.*

179. Portrait. *Par M. Parseval.*

180. Portrait d'une jeune Fille. *Par M. Petit-Coupray.*

181. Téré & Philomèle. Esquisse. *Par M. Thonesse.*

182. Jeune Demoiselle. Portrait. *Par M. Fournier.*

183. Esquisse du Triomphe de la Révolution françoise. *Par M. Cheuvreux.*

184. Sacrifice d'Iphigénie. Esquisse. *Par M. Balthasard.*

185. Portrait jusqu'aux genoux. *Par M. Restout.*

186. Un Lavoir public, dans un Jardin, près du Mont-Cassin, route de Naples. *Par M. Robert, Ac.*

187. Paysage. Masure. *Par M. Bruandet.*

188. Un Peintre dans son Attelier. *Par M. Naigeon.*

189. Paysage orné de deux Vaches & une Chèvre. *Par M. le Gillon, Ac.*

190. Portrait, en pied, de M. Nau-Deville, en Garde-National. *Par M. Bellier.*

191. Tombeaux & autres Fragmens de l'Antiquité. *Par M. Robert, Ac.*

192. Petit Paysage avec Baigneuses. *Par M. Hue, Ac.*

193. Des Fruits. *Par M. Prevost, le jeune.*

194 Scène tirée de Clarisse Harlove. *Par Mademoiselle Laville.*

195. Le Feu de Vesta sur le point de s'éteindre, jette Rome dans la consternation. Emilie, soupçonnée d'être la Vestale impure, cause de cet événement sinistre, prend le Ciel à témoin de son innocence & jette son voile sur les cendres froides, & aussi-tôt les flammes

renaiſſent. *Par M. Suvée, Ac.* (*grand Tableau de 13 pieds ſur 10*).

196. Muſeum. *Par M. Robert, Ac.*

197. Un Déjeûner. *Par M. Mauperrin.*

198. Un petit Payſage. *Par M. le Sueur.*

199. Eſquiſſe. Déſintéreſſement d'Epaminondas, qui préfère ſon amour pour ſa Patrie à tout l'or & l'argent que lui fait offrir Artaxercès. *Par M. Forty, Ac.*

200. Vue de la Caverne qui exiſtoit à Montmartre. L'Auteur en a fait une Caverne de voleurs Arabes. *Par M. Lefebre.* Eſquiſſe.

201. Tableau de Ruines anciennes. *Par M. Machi, Ac.*

202. Tableau repréſentant l'Extraction des marbres d'une carrière. *Par M. Defrance.*

203. Madame Perrin, *peinte par ſon Epoux.*

204. Ruines & Colonnades anciennes. Tableau faiſant pendant au N.° 186. *Par M. Robert, Ac.*

205. Une Académie, peinte de grandeur naturelle. *Par M. Peyron, Ac.*

206. Uu Clair de Lune. *Par M. Sarrazin.*

207. Un Portrait ovale d'Homme. *Par M. Petit.*

208. Un Prédicateur au milieu de ruines anciennes, après avoir endormi ſon Auditoire, profite du moment pour cueillir & manger les ceriſes. *Par M. Robert, Ac.*

209. Portrait ovale d'Homme. *Par M. Petit.*

210. Scène familière de Payſans. *Par M. Charpentier.*

211. Un Déluge. *Par M. Regnault.*

212. Ruines anciennes avec Figures. *Par M. Robert, Ac.*

213. Vue de la Porte Saint-Denys. *Par M. Lafontaine.*

214. Un Payſage avec Figures. *Par M. le Sueur.*

215. Portrait ovale de M. Roberſpierre, Député à l'Aſſemblée Nationale. *Par M. Boze.*

216. Retour de Tobie. Grand Payſage. *Par M. Taunay, Ag.*

217. Le Triomphe de Paul Emile, après la défaite de Perſée. *Par M. Vernet fils, Ag.*

218. Cyanippe, Roi de Syracuſe, ayant mépriſé les fêtes de Bacchus, fut frappé d'ivreſſe, & fit violence à ſa fille. La Peſte affligea ſon Pays. L'Oracle conſulté demanda la mort de l'Inceſtueux. Sa Fille ſe ſacrifie elle-même & ſe tue. Tableau de 12 pieds ſur 10. *Par M. Perrin, Ac.*

219. Combat naval qui a précédé & aſſuré la conquête de la Grenade. *Par M. Hue, Ac.*

220. Portrait ovale d'Homme. *Par M. Boze.*

221. Vue du Lac de Nemy. *Par M. Tauny, Ag.*

222. Vue de la Porte Saint-Martin. *Par M. Delafontaine.*

223. Reſtes du Palais, de l'Aqueduc, du Tombeau & de la Statue de Néron. *Par M. Robert. Ac.*

224. Un Cheval gardé par un Chien, petit Tableau. *Par M. Saint-Martin.*

225. Intérieur Ruſtique, où l'on diſtingue une petite Vielleuſe, montrant une pièce d'argent à ſa Mere. *Par M. Charpentier.*

226. Portrait ovale d'Homme. *Par M. Dauloux.*

227. Le Génie de la Peinture ſe dégageant pour toujours des obſtacles qui l'empêchoient de s'élever. Eſquiſſe. *Par M. Lefebvre.*

228. Portrait ovale d'Homme. *Par M. François.*

229. Les Ruines du Palais de Caracalla, près deſquelles ſe fait une partie de Ballon. *Par M. Robert, Ac.*

230. Archimède, Figure Académique. *Par M Peyron.*

231. Intérieur de la Nouvelle Egliſe de la Magdelène de la Ville-l'Evêque. *Par M. Machy, Ac.*

232. Un Nid de Fauvette ſculpté en bois. *Par M. de Montreuil.*

233. Une marche d'Armée. *Friſe par M. Fortin, Ag.*

234. Un Portrait d'Homme. *Par M. Taſſy.*

235. Tableau de Fleurs & Fruits. *Par M. Prevoſt, le jeune.*

236. Mort de Lucrèce. Deſſin à l'encre de la Chine. *Par M. Moitte, Ag.*

237. Tête de Femme, imitant le Bas-relief. *Par M. Mauperrin.*

238. Payſage avec Figures & Animaux. *Par M. Swagers.*

239. Portrait ovale de M. Alexandre Lameth, Député à l'Aſſemblée Nationale. *Par Madame Guyard.*

240. Gouache. Aqueduc & Ruines. *Par M. Mongin.*

241. Exemple de Diſcipline Militaire. Manlius Torquatus condamne ſon Fils à la mort pour avoir combattu contre l'Ordre des Conſuls, quoiqu'il fût demeuré vainqueur. Tableau de 10 pieds ſur 8. *Par M. Berthelémi, Ac.*

241 *bis.* Marine. Lever du Soleil. *Par M. Hue.*

242. Portrait ovale de M. Charles Lameth, Député à l'Aſſemblée Nationale. *Par Madame Guyard.*

243. Petit Payſage avec Figures. *Par M. le Sueur.*

244. Tête d'Homme imitant le Bas-relief. *Par M. Mauperrin.*

245. Une jeune Fille va conſulter un Magicien ſur le ſort de ſon Amant abſent. Le Magicien le lui fait voir dans un Tableau Magique, aux pieds d'une

autre Femme. Elle tombe évanouie dans les bras de sa Conductrice. *Esquisse terminée par M. Lefebvre.*

246. Tableau ovale représentant des Fleurs. *Par M. Prévost, le jeune.*

247. Bacchanal. Dessin. *Par M. Boichot.*

248. Dessein colorié à l'aquarelle, représentant Vénus au sein de sa famille. *Par M. Monsiau, Ac.*

249. Portrait de M. Desforges, Auteur Dramatique. *Par M. Vincent, Ac.*

250. Grand Tableau représentant Anacréon & sa Maîtresse. *Par M. Restout.*

251. Un Nid de Bouvreuil, sculpté en bois. *Par M. Demontreuil.*

252. Miniature. Jeu d'Enfans. *Par M. Barrois.*

253. Portrait d'Homme. *Par M. Roslin, Ac.*

254. Deux Epoux offrant leur Enfant à l'Amour. *Par M. Trinquesse.*

255. Portrait d'Homme. *Par M. François.*

256. Des Ramoneurs rapportant leur recette à leur Chef de Bureau. *Par M. Valentin.*

257. Scène familière de Paysans. *Par M. Holain.*

258. Portrait de Mlle. C.*** grandeur naturelle, sur un fond de Paysage. *Par Mde. de Suriny.*

259. Portrait d'Homme. *Par M. Ducreux.*

260. Portrait de Femme, ovale. *Par M. Bernard d'Agesci.*

261. Portrait de Femme. *Par M. Landry.*

262. Des Commiſſionnaires auprès d'un feu de paille. *Par M. Cheuvreux.*

263. Cadre contenant pluſieurs Miniatures. *Par Mde. Suriny.*

264. Portrait ovale de Femme. *Par M. Bernard d'Ageſci.*

265. Tête de Vieillard. *Par le même.*

266. Maréchal à ſa forge. *Par M. Aubée.*

267. Peintre dans ſon attelier. *Par M. Bilcoq.*

268. Vue de la Place Louis XVI. à Breſt. *Par M. Jallier.*

269. Tableau . *Par M. Guillon.*

270. Œdipe, aveugle conduit par Antigone. *Par M. Jollain, Ac.*

271. L'Intérieur d'une Priſon. *Par M. Royer.*

272. L'Intérieur d'un Café. Deſſin. *Par M. Taré.*

273. L'Innocence entre le Vice & la Vertu. Tableau. *Par Mlle. Leroux de la Ville, l'ainée.*

274. Brutus, de retour chez lui, après avoir condamné ſes deux Fils qui s'étoient unis aux Tarquins, dont on rapporte les corps pour leur donner la ſépulture. *Par M. David, Ac.*

275. Payſage, Nappe d'eau, avec figures & animaux. *Par M. de Saint-Martin.*

276. Apollon dans ſon exil. *Par M. Le Sueur.*

277. Intérieur d'une Tannerie. *Par M. Defrance.*

278. Enée & Didon. *Par M. Jollain, Ac.*

279. Une Perſpective de la Caiſſe d'Eſcompte. *Par M. Jallier.*

280. Projet d'un Monument à la gloire de l'Aëroſtat. *Par M. Jallier.*

281. Tête de vieille Femme. *Par M. Parſeval.*

282. Portrait d'un vieil Hermite. *Par M. Forty.*

283. Portrait ovale d'Homme. *Par M. François.*

284. Autre Portrait d'Homme. *Par M. Dabos.*

285. Portrait ovale de Femme. *Par M. François.*

286. Autre Portraït d'Homme. *Par M. Landry.*

287. Cadre contenant des miniatures. *Par M. Dumont.*

288. Petit Tableau repréſentant un Enfant jouant avec une poupée & des cartes. *Par M. Monſiau, Ac.*

289. Deux Deſſins, d'après M. Moitte. *Par M. Janinet.*

290. La Nuit de la Saint-Barthelémi. *Par M. Desfonts.*

291. Deux Têtes d'Enfans, à droite & à gauche. *Par Mde. Dagesy.*

292. Deux Portraits de Femme. *Par Mad. Dagesy.*

293. Portrait de Femme, avec un Enfant. *Par M. Parseval.*

294. Portrait d'Homme. *Par M. Mauperrin.*

295. Portrait d'Enfant avec un petit tambour. *Par M. Le Barbier, Ac.*

296. Portrait d'un gras Chanoine. *Par M. Laneuville.*

297. Portrait d'un Chevalier de S. Louis. *Par M. Roslin, Ac.*

298. Portrait ovale d'Homme. *Par M. François.*

298 *bis*. Autre de Femme. *Par M. Parseval.*

299. Socrate, au moment de prendre la ciguë. *Par M. David, Ac.*

300. Portrait d'homme. *Par M. Fournier.*

301. Vue du Champ de Mars, au moment de la prestation du Serment Civique. Gravure coloriée. *Par M. Janinet.*

302. Jupiter, sous la forme de Diane, séduisant Calisto. *Par M. Regnault, Ac.*

303. L'Education d'Achille, par le Centaure Chiron. *Tableau de M. Regnault, Ac.*

304. Portrait de Femme. *Par M. Fournier.*

305. Suzanne. *Par M. Fabre.*

306. Portrait ovale de Femme. *Par M. Laneuville.*

306 *bis*. Autre d'Homme. *Par M. Roslin*, *Ac.*

307. Portrait d'Homme. *Par M. Restout.*

308. Autre de M. Target, Député à l'Assemblée Nationale, *idem*, ovale. *Par M. Bèze.*

309. Portrait de Femme. *Par Mlle. Delorme.*

310. Portrait d'un Peintre corrigeant une miniature. *Par M. Roslin*, *Ac.*

311. Diane vue par Actéon. *Par M. Monsiau*, *Ac.*

312. Allégorie sur la Révolution Françoise. *Par M. Heidloff* (*Victor.*)

313. Une Aquarelle. Paysage. *Par M. Le Sueur.*

314. Deux Scènes familières, gravées en couleur. *Par M. Janinet.*

315. L'Emprisonnement du Baron Trenck. *Par M. Hanez.*

316. Deux Portraits, Homme & Femme. *M. Robineau.*

317. Le Triomphe de Voltaire. *Par M. Duplessis.*

318. Paysage avec figures. *Par Mad. Duchâteau.*

319. Portrait ovale d'Homme. *Par M. Ducreux.*

320. Portrait de Femme. *Par Mlle Duvivier.*

321. Portrait d'Homme. *Par M. Boze.*

322. Tête de Vieille. *Par M. Parseval.*

323. Marine. *Par M. Cassin.*

324. Tête de Femme couronnée de roses. *Par Mlle. Bouliard.*

325. Portrait d'un Peintre. *Par M. Gault de Saint-Germain.*

326. Dominicain. *Par Mlle. Delorme.*

327. Portrait d'Evêque. *Par M. Boze.*

328. Un Enfant avec un Tambour. *Par M. Bertrand.*

329. Un Officier général. *Par feû M. Veyler.*

330. Tableau représentant des Cerises. *Par M Jouet.*

331. Paysage orné de figures. *Par M. Rogat.*

332. Paysage, orné de figures & animaux, au lever du Soleil. *Par M. Boquet.*

333. Paysage, Ruines avec figures. *Par M. Forget.*

334. Zeuxis, Peintre Athénien, faisant choix des plus belles Femmes pour son Tableau. *Par M. Vincent, Ac.*

335 Portrait ovale d'Homme. *Par Mad. La Perche.* —

336. M. Vestier, peint par lui-même, *Ac.*

337. M. de la Fayette, tel qu'il doit servir de modèle à la Gravure, demandée par les 83 Départements. *Par feû M. Veyler.*

338. Tableau représentant des Prunes. *Par M. Jouet.*

339. Paysage. *Par M. Genillon.*

340. Portrait de Femme. *Par Mlle. Bouliard.*

341. Autre, *idem. Par Mad. Gault de Saint-Germain.*

342. Portrait d'Homme. *Par M. Allin.*

343. Tête de Calliope. *Par M. Trinquesse.*

344. Dessin. Tête de Vieillard. *Par M.lle Delorme.*

345. M. Boze, peint par lui-même.

346. Tête de jeune Fille. *Par M lle Delorme.*

347. Lavis, représentant des bâtiments antiques. *Par M. Bourgeois.*

348. Démocrite chez les Abdéritains. *Par M. Vincent, Ac.*

349. Tête de Vieillard. *Par M. Fortin.*

350. Portrait de Femme jusqu'aux genoux. *Par Mad. Duvivier.*

351. Portrait, en pied, d'un Homme appuyé sur un cheval. *Par M. Robineau.*

352. Lavis, représentant les ruines d'un Temple de Jupiter Stator. *Par M. Baltar.*

353. Portrait en pied. *Par M. Danloux.*

354. Tableau imitant le bas-relief. *Par M. Bertrand.*

355. Petit Portrait d'un Homme pinçant de la Guitarre. *Par M. Allin.*

356. Dessin. Lavis representant une vue d'Italie. *Par M. Bourgeois.*

357. Rodogune. Esquisse. *Par M. Taillasson, Ac.*

358. Petite tête d'Enfant. *Par M. Mauperrin.*

359. Dessin. Lavis. Vue d'Italie. *Par M. Bourgeois.*

360. Paysage avec figures. *Par M. Duplessis.*
361. Diverses Imitations. *Par M. Berjon.*
362. Petite Marine. *Par M. Swagers.*
363. Paysage avec figures. *Par M. Sweback Desfontaines.*
364. Intérieur d'une Eglise de Flandres. *Par M. Delafontaine, Ac.*
365. Paysage à gouache. *Par M. Moreau.*
366. Vue de Marine des environs de Roterdam. *Par M. Le May.*
367. Gouache. Intérieur d'Eglise représentant des Cérémonies Religieuses. *Par M. Mallet.*
368. Un Chymiste dans son Laboratoire. *Par M. Creville.*
369. Les adieux d'Hector & d'Andromaque. *Par M. Vien, Ac.*
370. Paysage avec figures. *Par M. Duplessis.*
371. Petit clair de Lune. *Par M. Monsiau, Ac.*
372. Tableau de fleurs. *Par M. Wanpool.*
373. Vue extérieure de l'Eglise des Bernardins de Paris. *Par M. Depelchin.*
374. Vue & Site près de Fontainebleau. *Par M. Gadbois.*
375. Vue du Marché à Poissons à Rome. *Par M. Robert, Ac.*
376. Daniel séparant les deux Vieillards qui avoient accusé Susanne pour les entendre séparément. *Par M. Bouchet,*

377. Vue de Paris, priſe au-deſſus du Jardin de l'Arſenal. *Par M. Senave.*

378. Payſage avec figures & animaux. Gouache. *Par M. Gadbois.*

379. Intérieur d'une Egliſe. *Par M. Lafontaine.*

380. Grand clair de Lune. *Par M. Hue, Ac.*

381. L'Innocence nourriſſant un Serpent. *Par M. Merimé.*

382. Payſage à gouache. *Par M. Moreau.*

383. Payſage. Site d'Italie, orné de figures. *Par M. Taunay, Ag.*

384. Deſſin. Lavis repréſentants des vues d'Italie. *Par M. Bourgeois.*

385. Vue & Site d'Italie. *Par M. Taunay.*

386. Intérieur d'Egliſe de Flandres. *Par M. Lafontaine.*

387. Payſage. *Par M. Lorimier.*

388. Deux Intérieurs avec figures & animaux. *Par M. Bilcoq, Ac.*

389. François I.er fait Priſonnier à la Bataille de Pavie. Petit Tableau. *Par M. Sweback-Desfontaines.*

Retour de la Galerie.

Sculptures, Gravures & Deſſins.

390. Grand projet d'un Monument à élever au Champ de la Fédération. *Par M. Sobre, le jeune, Architecte.*

391. Deſſin lavé, avec cette Deviſe : *STA VIATOR HEROEM CALCAS.* *Par M. Lagrenée, le jeune, Ac.*

392. Bas-relief, terre cuite, Sacrifice à Cérès. *Par M. Marin.*

393. Cadre renfermant différentes empreintes de médailles. *Par M. Andrieu.*

394. Cadre renfermant différentes Miniatures. *Par M. Boischegrain.*

395. Gravure d'après M. Moitte. Friſe à l'antique. *Par M. Janinet.*

396. La Coquette aux Enfers. Deſſin. *Par M. Lefèvre.*

397. M. Delatude, gravé. *Par M. Veſtier, Ac.*

398. Cadre renfermant des Friſes antiques. Deſſin. *Par M. Fortin, Sc. Ag.*

399. Deſſin dans le goût antique. *Par M. Paſquier, Sc.*

400. Deſſin au Biſtre. Une Sainte-Famille. *Par M. Le Barbier, l'aîné, Ac.*

401. Deſſin lavé au Biſtre. Moïſe ſauvé des Eaux. *Par M. Lagrenée, le jeune, Ac.*

402. Cinq Eſtampes, dont les Sujets ſont expliqués au bas, & les Auteurs nommés.

403. Ulyſſe & Nauſicaa. Deſſin. *Par M. Peyron, Ac.*

404. Trois Gravures, dont les Sujets & les noms des Auteurs ſont au bas.

405. Bas-relief, terre cuite. Bacchante endormie. *Par M. Marin, Sc.*

406. Bas-relief ovale, en plâtre. Une Femme offrant ſon Fils à l'Amour. *Par M. Thierrard, Sc.*

407. Pendule en marbre. *Par M. Jullien, Ac.*

408. Académie deſſinée. *Par M.lle Delorme.*

409. Germanicus rendant les honneurs funèbres à Varrus & aux ſoldats péris à la bataille de *. Deſſin. *Par M. Boichot, Sc., Ag.*

410. La Samaritaine. Deſſin. *Par M. Avril, fils, Gr.*

411. Borée & Orithie. Gravure d'après M. Vincent. *Par M. Bouliard, Gr.*

412. Payſage. Deſſin avec fabrique antique. *Par M. Louis Vincent.*

413. Reniement de S. Pierre. Deſſin. *Par M. Lafille.*

414. Vue perſpective d'un projet de place pour Bordeaux, gravé d'après M. Louis. *Par M. Varin.*

415. Mort de Phocion. Deſſin au biſtre. *Par M. Monſiau, P., Ac.*

416. Achille trempé dans le Styx. Deſſin au biſtre. *Par M. Boichot, Sc., Ag.*

417. Deux Deſſins. Allégorie à la Peinture. *Par M. Balthaſard, P.*

418. Le Berger Paris. Deſſin. *Par M. Foſti, P., Ac.*

419. Six Eſtampes, dont les ſujets & les noms d'Auteurs ſont au bas.

420. Cadre contenant huit Deſſins pour la ſuite des œuvres de Geſner. *Par M. le Barbier, l'aîné, Ac.*

421. Cadre contenant six Estampes dont les sujets sont expliqués au bas. *Par M. Alexandre Tardieu.*

422. L'Oracle consulté. Dessin. *Par M. Touzet, P.*

423. Six Estampes. Les sujets & noms d'Auteurs au bas.

424. Groupe allégorique en terre cuite. *Par Mad. Desfonts, Sc.*

425. Buste en terre cuite de M. Desfonts. *Par le même.*

426. Bas-relief bronzé, monument en l'honneur des citoyens morts à la prise de la Bastille. *Par M. Foureau. Sc.*

427. Bas-relief en terre. Triomphe de la liberté. *Par M. Duret. Sc.*

428. Un Vase rempli de fleurs, modelé en cire. *Par* ***

429. Portrait de J. J. Rousseau. *Par M. Allais.*

430. Quatre Dessins. Sujet d'Histoire. *Par M. Lasitte.*

431. Pénelope & Ulysse, Estampe d'après Lebarbier. *Par M. Avril, Gr.*

432. Deux Gravures à l'eau forte. Animaux. D'après Senedre. *Par M. Denon.*

433. Deux Cadres contenant quatre gouaches. Vue du jardin de M. Beaumarchais. *Par M. Pourcelly.*

434. Estampe du portrait du Roi. *Par M. Bervic, Gr., Ag.*

435. Henry IV. ramené au Louvre. Estampe. *Par M. Rançonnet, Gr.*

436. Les Bains de Constantinople. Estampe d'après M. Lebarbier. *Par M. Delaunay, le jeune.*

437. Cadre renfermant six Gravures. *Par M. Patas, Gr.*

438. La mort de Socrate. Estampe gravée d'après son Tableau. *Par M. Peyron, Ac.*

439. Quatre morceaux, dont deux en marbre, représentant l'un l'Amour endormi, l'autre une Tête d'Enfant, & les deux autres en terre cuite, l'un Hercule & une tête d'Enfant. *Par M. Lortat.*

440. Quatre morceaux en terre cuite, dont deux Bustes & deux Figures. *Par M. Bridant, Ac.*

441. Cadre renfermant plusieurs Portraits en miniature. *Par M. Sicardi.*

442. Dessin au Bistre avec Figures. *Par M. Mongin.*

443. Cadre contenant des Miniatures. *Par M. Adrien du Moutier.*

444. Quatre paysages lavés au Bistre. Vue de Saint-Domingue. *Par M. Lemay, P.*

445. Estampe d'après Berghem. *Par M. Laurent.*

446. Figure de Femme, pour une Torchère en marbre. *Par M. Foucou.*

447. Petit Buste, en Marbre, d'une Vestale. *Par M. Moitte, Sc. Ag.*

448. Grouppe en terre cuite. Adam & Eve, première pensée de la mort. *Par M. Boizot. Ac.*

449. Petit Grouppe en terre cuite. Turenne couvrant la France de son Bouclier. *Par M. Dardel.*

450. Figures, en terre cuite. L'Amitié enchaînant l'Amour. *Par M. Chaudet, Ag.*

451. Buste de grandeur naturelle, en Marbre. Un Philosophe. *Par M. Pajou, Ac.*

452. Tête de Femme, en Marbre. La Tristesse. *Par M. Stouf. Ac.*

453. Une Jardinière Grecque, en Marbre. *Par M. Monot, Ac.*

454. Une Femme, en Marbre, portant une Torchere. *Par M. Foucout, Ac.*

455. Figure de Flore, en terre cuite. *Par M. Delaitre, Ag.*

456. Projet d'un Monument allégorique à la Révolution. *Par M.* ***.

457. Cinq Dessins, dont deux grands coloriés, représentans Rome antique & moderne, avec les Places & explications des détails. *Par M. Lafontaine (L. T.) Arch.*

458. Buste d'un Jeune-Homme, couleur terre cuite. *Par M.* ***

459. Deux Bustes, en plâtre, dont un de Femme & un d'Homme. *Par M. Thiérard, Sc.*

460. Modèle, en plâtre, du Tombeau de J. J. Rousseau, tel qu'il est exécuté à Ermenonville. *Par M. le Sueur. Sc.*

461. Buste, en plâtre, de M. Mirabeau. *Par M. Lucas, Sc.*

462. Figure du Maréchal de Lovendal. *Par M. Thierrard.*

493. Figure, en plâtre, d'un Soldat blessé. *Par M. Milot, Ag.*

464. Deux Figures, en plâtre, dont l'une, Démocrite, & l'autre, Diogène. *Par M. Duret. Sc.*

465. Deux Bas-reliefs, en plâtre, dont l'un représente Minerve distribuant des Couronnes, & l'autre, le Modèle de la Monnoie. *Par M. Dupré, Gr.*

466. Un Cadre renfermant des Miniatures. *Par M. Augustin.*

467. Autre Cadre renfermant des Miniatures. *Par Mad. le Suire.*

468. Un Dessin au Bistre. Clélie passant le Tibre. *Par M. le Barbier, Ac.*

469. Autre Dessin sur papier bleu. La Vierge donnant des Scapulaires. *Par M. Suvée, Ac.*

470. Un Dessin au Bistre. Sujet d'Histoire. *Par M. Lagrenée, le jeune.*

471. . . . .

472. Un Dessin en papier bleu. La délivrance de Saint-Pierre. *Par M. Suvée, Pere, Ac.*

473. Autre sur papier bleu. Sujet Allégorique. *Par M. Peyron, Ac.*

474. Un Cadre contenant un Ouvrage en bois. Nid d'Oiseau. *Par M. de Montreuil.*

475. Quinze Modèles en plâtre ou terre cuite. Un Lion, un Hermaphrodite, un Vase, les trois Graces, un Amour, un petit Vase, Grouppe représentant le tems faisant un Nœud serré par l'Amitié, un autre Vase, autre petit Grouppe, un Ganimède, un Vase orné d'une Baccanale, une Figure de l'Hymen, une Figure avec deux Colombes, un Lion portant deux Enfans. *Par M. Segisbert.*

476. Vestale condamnée à être ensevelie. *Par M. le Sueur.*

477. Plan en Relief du Champ de la Fédération. *Par M. Milandre.*

478. Un Dessin. *Par M. Dénon.*

479. Une Vue du Palais-Royal. Gravure. *Par MM. Varin.*

480. Sept Estampes. *Par M. Massard.*

481. Portrait dessiné, & Gravure de Vierge d'après Raphaël. *Par M. Hubert.*

482. Douze Cadres. Portraits de Députés. *Par MM. Moreau, & Labadie.*

483 Onze Cadres, Gravure représentant les Hommes célèbres. *Par. M. Ponce.*

484. Onze morceaux de Sculpture. Bustes tant en Marbre qu'en Terre cuite, Plâtre, & Bronze. M. la Fayette, deux Têtes

groupées, Voltaire, deux Têtes d'Enfants, Franklin, Tête de jeune Fille, M. Bailly, Tête d'Enfant, M. Necker & Mirabeau. *Par M. Houdon, Ac.*

485. Cadre renfermant Miniatures & Camées. *Par M. Sauvage.*

486. Bouche de la Vérité. Deſſin. *Par M. Chaudet.*

487. Un Cadre contenant des Miniatures. *Par M. Boze.*

488. Cadre renfermant des Miniatures. *Par M. Bouton.*

489. Deux Deſſins en papier bleu. *Par M. Fortin, Sc. Ag.*

490. Un Deſſin. Moyſe montrant les Tables de la Loi. *Par M. Thoneſſe.*

491. Cadre contenant dix Deſſins. Sujet du Nouveau Teſtament. *Par M. Moreau le Jeune, Ac.*

492. Buſtes de Femme en plâtre. *Par M. Houdon, Ac.*

493. Onze morceaux de Sculpture. Deux petites Têtes en terre, un Buſte d'Homme, Bacchante en deux Enfants, Buſte de Femme, Buſtes de Jeune-Homme, une Eſquiſſe de l'Amitié, une Bacchante, une porteuſe de Vaſes, une Veſtale & une Bacchante. *Par M. Marin, Sc.*

494. Trois morceaux de Sulpture. Tête de Chriſt en marbre, un Mars en terre cuite, un Buſte en terre cuite. *Par M. Chardin.*

495. Petite Figure en plâtre de Voltaire. *Par M. Lucas.*

496. Projet d'un Tombeau pour Franklin. *Par M. Pilon.*

497. Deux Cadres renfermant des Têtes d'Animaux. *Par M. Laurent.*

498. Treize Eſtampes, dont les Sujets & les noms d'Auteurs ſont au bas.

499. Un Deſſin. Payſage. *Par M. Lafitte.*

500. Figure en plâtre. Mars en repos. *Par M. Lucas.*

501. Petite Figure en plâtre. *Par M. Berthélemi, Sc.*

502. Un Amour endormi, grandeur naturelle. Figure en plâtre. *Par M. Mudelot.*

503. Deux Buſtes, terre cuite & plâtre. *Par M. Chaudet, Ag.*

504 Une Eſquiſſe de Diomède & un Vaſe orné de Figures. *Par M. Boichot, Ag.*

505. Un Cadre contenant dix Deſſins. Sujet tiré du Nouveau Teſtament. Autre cadre repréſentant la Proceſſion d'Iſis. *Par M. Moreau, le jeune.*

506. Trois Deſſin en papier gris. *Par M. le Gillon.*

507. Le Deſſins du Frontiſpice des Cérémonies Religieuſes. *Par M. Moreau, le jeune.*

508. Deux Eſtampes repréſentans les Etats-Généraux. *Par M. Moreau.*

509. Tête de Femme. Miniature. *Par M. Judtin.*

510. Trois petites Miniatures. *Par M. Dabos.*

511. Un Cadre contenant dix Deſſins. Sujet tiré du Nouveau-Teſtament. *Par M. Moreau, le jeune.*

512. Trois Morceaux de Sculpture en plâtre. Un Jupiter. Frere Coſme & le Buſte d'une Dame. *Par M. Dayteg.*

513. Trois Petits Buſtes en plâtre. *Par M.* ***

514. Allégorie de la Liberté avec laquelle ſe trouve M. d'Orléans. *Par M. de Seine, ſourd & muet.*

515. La Liberté ſous les Ruines de la Baſtille. *Par M. Beauvalet.*

516. Projet d'un Monument à élever à la Liberté, ſur des Ruines qui font Pyramide. *Par M.* ***

517. L'Etude qui veut arrêter le tems, d'après M. Ménageot. *Par M. Avril.*

518. Le Siège de Calais, gravé d'après M. Berthelémi. *Par M. Anſélin.*

519. Plan projeté d'une Salle d'Aſſemblée Nationale. *Par M. Boulanger.*

520. Grand & Petit Atlas des 83 Départemens, en 114 Cartes. *Par les Auteurs du Bureau National, rue de la Harpe.*

521. Un Génie, Figure de Marbre. *Par M. Boquet.*

522. Figure d'une Femme aſſiſe, tenant une coupe en plâtre. *Par M.* ***

523. Une petite Tête en plâtre. *Par M.* ***

524. Deux Eſquiſſes en terre cuite. Une Veſtale, & Ajax ſe perçant de ſon Epée. *Par le même Auteur.*

525. Une Tête de Roi, en terre cuite. *Par M. Rolland, Ag.*

526. Figure, en plâtre, de J. J. Rouſſeau. *Par Chaudet, Ag.*

527. Eſquiſſe allégorique, en terre cuite, à la gloire de J. J. Rouſſeau. *Par M. Stouf, Ac.*

528. Un Bas-relief, en plâtre, Funérailles d'Hector. *Par le même.*

529. Tête de Vieillard, en marbre. *Par le même.*

530. Buſte d'Homme en plâtre. *Par M. Thierrard.*

531. Un Deſſin allégorique. *Par M. Balthaſard.*

532. Un Cadre contenant des Miniatures. *Par M. Mantelay.*

533. Eſtampe gravée d'après M. Moreau. *Par M. Simonet.*

534. Eſtampe de l'Aſſemblée Nationale; d'après M. Monet. *Par M. Helman.*

535. Un Cadre, renfermant des Miniatures. *Par Mademoiſelle Capet.*

536. Un Deſſin de l'encre de la Chine. Bacchanale. *Par M. Balthaſard.*

537. Un Cadre contenant pluſieurs Médailles. *Par M. Duval.*

538. L'Education fait tout. Eſtampe gravée d'après M. Fragonard. *Par M. Delaunay.*

539. Autre Estampe. La gaieté de Silene. *Par le même.*

540. Un Dessin à la Pierre noire, représentant un Jeune-Homme, appuyé sur le Dieu Termes. *Par M. Prud'hon.*

541. Un Cadre renfermant des empreintes de Monnoies. *Par M. Dupré.*

542. Un autre Cadre renfermant des Empreintes de Médailles. *Par le même.*

543. Un autre Cadre renfermant des Empreintes de Médailles. *Par le même.*

544. Une Estampe. Le petit Prédicateur. *Par M. Delaunay.*

545. Les Regrets mérités. *Par le même.*

546. Figure en plâtre de Phocion. *Par M. Fortin.*

547. Figure en plâtre de Bélisaire. *Par Par M. Beauvalet.*

548. Figure, en plâtre, d'un Soldat en repos. *Par M. Baccaire.*

549. Grouppe, en terre cuite, de Bélisaire. *Par M. Chaudet.*

550. Le Nid d'Amour, en Marbre. *Le même.*

551. Esquisse, en terre cuite. *Par M. Mauré.*

552. Autre Esquisse, en terre cuite, relative à la mort de Mirabeau. *Le même.*

553. Plan projeté d'un Monument à la Mémoire de plusieurs Députés de l'Assemblée Nationale. *Par le même.*

554. Projet d'une Pendule. *Par le même.*

555. Un Projet de Fontaine. *Par M. Beauvalet, Ag.*

556. Buste d'Homme, en plâtre. *Par M. Desinurs.*

557. Projet de Tombeau pour Mirabeau. *Par M. Fourreau.*

558. Buste d'un Moine, en plâtre. *Par M. Simon.*

559. Un Cadre contenant un Christ en ivoire. *Par M. ***.*

560. Un Groupe en plâtre. Allégorie de Wasingthon, & de la Liberté. *Par M. Pilon.*

561. Un Buste d'Homme en plâtre. *Par M. Morgan.*

562. Un Groupe en plâtre. Allégorie de M. de la Fayette. *Par M. arin.*

563. Un grand Cadre contenant des Miniatures. *Par M. Tassy.*

564. Dessin au Biste. *Par M. Boichot, Ag.*

565. Une Renommée en papier bleu. Dessin. *Par M. Fortin.*

566. Autre *id. Par le même.*

567. Un Cadre contenant des Empreintes de Médailles. *Par M. Gatteau.*

568. Un Dessin. Frise. *Par M. Fortin.*

569. Un Dessin. La mort d'Hector. *Par M. Gamoz, fils.*

570. Un Dessin. *Par M. Balthasard.*

571. Un Cadre contenant des Médailles en cire. *Par M. Gatteau.*

572. Un Buste d'Homme en plâtre. *Par M. Budelot.*

573. Bustes de Femme en plâtre. *Par M. Boquet.*

574. Autre Buste *id. Par le même.*

575. Autre d'Homme. *Par M.* ***.

576. Petite Statue bronzée, de J. J. Rousseau. *Par M.* ***

577. Autre *id.* de Voltaire. *Par le même.*

578. Petite Figure en plâtre. La Peinture. *Par M. Beauvalet.*

579. Tête de Femme en plâtre. *Par M. Chaudet.*

580. Buste colorié en cire. Le Prince Royal. *Par M. Curtius.*

581. Grouppe en plâtre, pour une Pendule composée de la nature & du tems. *Par M. Thierrard.*

582. Modèle en relief de la Bastille. *Par M.* ***.

583. Le Bastion de la Bastille en relief. *Par le même.*

584. Modèle en relief d'une Abbaye & dépendances. *Par M.* ***.

585. Deux Modèles d'Escaliers tournant. *Par M. Delaplaye.*

586. Quatre Plans dessinés desdits Escaliers. *Par le même.*

587. Buste de Mirabeau, en plâtre bronzé. *Par M. Dumont.*

588. Buste, en plâtre, d'un Abbé. *Par M. Simon.*

589. Buste, en terre cuite, d'un Jeune-Homme. *Par M. Hollain.*

590. Buſte d'Homme, en plâtre. *Par M. Budelot.*

591. Buſte en terre cuite. *Par M. Hollain.*

592. Buſte de Femme, en plâtre. *Par M. de Seine, ſourd & muet.*

593. Buſte d'Enfant, en terre cuite. *Par M.****

594. Buſte de Mirabeau. *Par M. de Seine, ſourd & muet.*

595. Un Petit Deſſin, d'après Van-Oſtad. *Par Mademoiſelle Rouſſelet.*

596. Un Deſſin à la plume. *Par le même.*

597. Deſſin - Portrait. *Par M. Panloux.*

598. Vue du Lac de Genève. *Par Mademoiſelle Briceau.*

599. Le Serment des Horaces, gravé d'après M. Carat. *Par M. Laurent.*

600. Un grand Cadre, contenant des Emaux. *Par Madame Cadet.*

601. Vue du Lac de Genève. *Par Mademoiſelle Briceau.*

602. Cadre contenant un Oiſeau mort. *Par M. de Montreuil.*

603. Un Petit Deſſin Arabeſque. *Par M. Beauvalet.*

604. Une Eſtampe, gravée d'après M. Louterbourg. *Par M. Laurent.*

605. Un Cadre contenant des Médaillons en ivoire & en cire. *Par M. Babonot.*

606. Petit Portrait gravé. *Par M. Ancelin.*

607. Un Deſſin en Friſe. *Par M. Royer.*

608. Un petit Portrait gravé. *Par M. Ancelin.*

609. Une petite Gravure, d'après M. Cochin. *Par le même.*

610. Un Petit Deſſin Arabeſque. *Par M. Beauvalet.*

611. Projet d'un Monument funéraire à Mirabeau. *Par M. Beauvalet.*

612. Buſte d'Homme, en plâtre. *Par M. Milot.*

613. Un Petit Grouppe, en terre cuite d'Atalande & d'Hyppomède. *Par le même.*

614. Buſte d'Homme, en plâtre. *Par M. Simon.*

615. Figure, en plâtre, de J. J. Rouſſeau. *Par M. Lucas.*

616. Buſte de *ib. Par M. de Seine, ſourd & muet.*

617. Buſte en plâtre, d'une Femme. *Par M. Simon.*

618. Petit Buſte, en plâtre, de M. Déſilles. *Par M. Larmier.*

619. Buſte du Roi. *Par le même.*

620. L'Adoration des Bergers. Grand Tableau *Par M. Layallée. P. Ac.* (*Pouſſin.*)

Dans le Sallon, au-deſſus de la porte de la Galerie.

621. Hommage des Dames Romaines à Junon Lucine. Le projet de ce Tableau

eſt pour repréſenter le Printems, & eſt deſtiné pour les Gobelins. Il porte 10 pieds quarrés. *Par M. Callet.*

622. Hero, après avoir traverſé la mer, arrive près de Léandre, ſa Maîtreſſe. *Par M. Baltajard.*

623. Madame Saint-Huberti, dans le Rôle d'Iphigénie en Aulide. *Par M. Trinqueſſe.*

624. Grand Payſage, repréſentant la Caſcade de Toni, 6 pieds ſur 8. *Par M. le Sueur.*

625. Portrait de Mirabeau, au paſtel. *Par M. Boze.*

626. Philoctete dans l'Iſle de Lemnos. *Par M. Monſiau, Ac.*

627. Petit Payſage. *Par Eſchard. Ac.*

628. Un Marché de Chevaux & d'Animaux, petit Tableau. *Par M. Michel.*

629. Petit Payſage. *Par M. Vallin.*

630. Une Bataille, petit Tableau, en largeur. *Par M. Desfonts.*

631. Petit Payſage avec des Baigneuſes. *Par M. Boquet.*

632. Portrait de Famille. *Par M. Guillou.*

633. Généroſité des Dames Romaines. *Par M. Gauffier. Ag.*

634. Une Dame jouant de la Harpe; grand Portrait. *Par M. Landry.*

635. Un Portrait d'Homme. *Par M. François.*

636. Jeune Perſonne à ſon Claveſſin. *Par M. Bernard d'Ageſci.*

637. Saint - Louis en adoration. *Par M. Touzet.*

638. Demi-Figure d'Homme. Etude. *Par M. Pajou, Fils.*

639. Un Chien épagneul, de grandeur naturelle. *Par M. le Gillon, Ac.*

640. Une Tête de Vieillard. *Par M. Hollain.*

641. Une jeune Fille, vêtue en blanc. *Par M. Parſeval.*

642. Payſan malade, gardé par ſa Fille. *Par M. Dabos.*

643. Payſage à Gouache, orné de Figures & d'Animaux paſſant une Rivière. *Par M. Gadbois.*

644. Une Aquarelle, repréſentant Œdipe près du Temple des Euménides. *Par M. le Sueur.*

645. Une Tête de Femme, deſſein. *Par M. Moreau le jeune.*

646. Une Aquarelle, repréſentant Œdipe tuant Laïus. *Par M. le Sueur.*

647. La Prudence endormie. *Par M. Chaiſe, Ag.*

648. Tempête. *Par M. Hue, Ac.*

649. Une petite Marine. *Par M. Swagers.*

650. Deux Aquarelles. *Par M. le Sueur.*

651. Payſage orné de Figures & d'Animaux. *Par M. Bidault.*

652. La Poësie érotique à qui l'Amour présente le portrait de Sapho. *Par M. Bernard Dagesci.*

653. Portrait d'un Evêque. *Par M. Bernard Dagesci.*

654. Méléagre entouré de sa Famille qui le supplie de prendre les armes pour repousser les Ennemis prêts à se rendre Maîtres de la Ville de Calidon. Tableau de 10 pieds sur 13. *Par M. Ménageot, Ac.*

655. Portrait d'une Femme tenant son Enfant. *Par M. Parseval.*

656. Portrait oval d'un Enfant & de sa poupée. *Par M. Vestier, Ac.*

657. Des fleurs & des Fruits. *Par M. Malaine.*

658. Petit Paysage. *Par M. Michel.*

659. Bas-Relief d'Enfans, imitant le bronze. *Peint par M. Sauvage.*

660. Petit Paysage. *Par M. Michel.*

661. Vue de Hollande prise aux environs de Harlem. *Par M. Eschard. Ag.*

662. Un petit paysage. *Par M. Boquet.*

663. Petit Tableau représentant une femme en pied devant une glace. *Par M. Danloux.*

664. Naufrage d'Ulysse dans l'Isle des Phéaciens, implorant le secours & l'hospitalité de Nausicaa, fille du Roi Alcinous. *Par M. Peyron, Ac.*

665. Un Paysage orné de Figures & d'A-

nimaux paſſant une rivière à gué. *Par M. Houel, Ag.*

666. Une jeune Dame jouant de la Harpe. *Par M. Robert Lefevre.*

667. Portrait de * * *Par M. Suvée, Ac.*

668. Un Payſage. Coucher du Soleil. *Par M. Hue, Ac.*

669. Uu Tableau ovale de Fleurs. *Par M. Corneille Van-Spaendonck, Ac.*

670. Un Clair de Lune réfléchi dans un Lac, des Bacchantes en fureur, des Torches à la main. *Par M. Le Sueur.*

671. Un Payſage repréſentant un ancien Port avec Figures & Animaux. *Par M. Swebach-Desfontaine.*

670. Un Payſage avec Figures & Animaux. *Par M. Saint-Martin.*

673. Un Tableau ovale de Fleurs. *Par M. Corneille Van-Spaendouck.*

674. Payſage, Caſcade, vue d'Italie. *Par M Hue, Ac.*

675. Mariage Germain. Tableau de 4 pouces ſur 8. *Par M. de Saint-Ours.*

676. L'eſprit du Commerce. Tableau de 25. pieds ſur 14. Le Génie du Commerce, traverſant les airs d'un vol rapide, découvre l'Amérique & les autres parties du monde repréſentées par les différentes Figures qui ornent ce Tableau. Elles apportent en échange & ſe communiquent toutes leurs productions. Dans le

fond de ce Tableau un Port de Mer ou les Travaux du Commerce, sont dans la plus grande activité. Ce Tableau est pour la Chambre du Commerce de Rouen. *Par M. le Monnier, Ac.*

677. M.[lle] Ducreux jouant de la Harpe, peinte par elle-même. Portrait, en pied, grand comme nature.

678. Mariage de Booz & de Ruth. *Par M. Belle, Fils.*

679. Premier Navigateur. *Par M. Gauffier, Ag.*

680. Petit Tableau représentant la vue des Temples de Pestum. *Par M. le Sueur.*

681. Autre Esquisse, sous le même n.°, dont le sujet n'a pas été donné. *Par M. Gauffier, Ag.*

682. Tableau de Fleurs ovale. *Par M. Corneille Van-Spaendonck, Ac.*

683. Paysage. *Par M. Nivard, Ag.*

684. Paysage. *Par M. Taunay, Ag.*

685. Paysage. *Par M. le Sueur.*

686. Grand Paysage avec chûte d'eau orné de Figures. *Par M. Hue, Ac.*

687. L'Examen des Enfans à Sparte. Tableau de 4 pouces sur 8. *Par M. de Saint-Ours.*

688. Portrait d'une Femme, tenant son Enfant dans les bras. *Par M. Robert Lefebvre.*

689. Portrait d'une jeune Dame. *Par M. Suvée, Ac.*

690. Un Clair de Lune réfléchi dans l'eau. *Par M. Hue, Ac.*

691. Vafe de Fleurs. *Par M. Malaine.*

692. Petit Payfage avec des Baigneufes, *Par M. Boquez.*

693. Un petit Portrait de femme. *Par M. Thonneffe.*

694. Vue & Port de Harlem en Hollande. *Par M. Efchard. Ag.*

695. La Prédiction de la Naiffance de Samfon. *Par M. Gauffier, Ag.*

696. Payfage orné de Figures & d'Animaux. *Par M. Boquet.*

697. Appollon veut ravoir un Trepied qu'Hercule emporte du Temple de Delphes. Tableau de 12 pouces fur 9. *Par M. Bonvoifin.*

698. Un Homme baillant. *Par M. Ducreux.*

699. Portrait ovale d'un Enfant jouant avec un chien. *Par M. Veftier, Ac.*

700. Fleurs dans un vafe, & éparfes dans une corbeille. *Par M. Prevoft, le jeune.*

701. Une Efquiffe repréfentant le Chrift mis au tombeau. *Par M. Touzé.*

702. Bas-Relief fin en marbre. Bacchanale. *Par M. Bertrand.*

703. Diane & Endymion. *Par M. Defozia.*

704. Un Payfage. *Par M. Baltar.*

705. Brutus l'ancien, condamnant fes Fils à la mort. *Par M. Viguiallis.*

706. Une Dame affife fur un tertre. *Par M. Bernard d'Agefcy.*

707. Sainte Catherine de Sienne. *Par M. Touzet.*

708. La mort de Socrate. *Par M. Lefebvre.* Premier Tableau de l'Auteur, fait à dix-huit ans.

709. Vue d'un Port d'Italie. *Par M. Hue, Ac.*

710. Scène Familière. *Par M. Petit-Coupray.*

711. Une Gouache, représentant une avenue de Saint-Cloud, & l'arrivée des Ambassadeurs de Tippo-Saïb. *Par M. Asselin.*

712. Paysage, avec des Pêcheurs, figures & animaux. *Par M. Robert.*

713. Une Tête de Femme. *Par M. Landon.*

714. Pêches. *Par M. Prevost, le jeune.*

715. Une Tête de vieille Femme. *Par M. Cheuvreux.*

716. Un Paysage. *Par M. Eschard, Ag.*

717. Portrait d'Homme. *Par M. François.*

718. Portrait de M. Daubenton. *Par M. Roslin, Ac.*

719. Portrait de Femme peinte jusqu'aux genoux. *Par M. David, Ac.*

720. Achille reconnu par Ulysse. *Par M. Gauffier, Ag.*

721. Paysage avec Figures. *Par M. Nivard.*

722. Scène familière dans un Paysage. *Par M. Trinquesse.*

723. Portrait d'Homme. *Par M. François.*

724. Les Bergers d'Arcadie. *Par M. Chaize, Ag.*

725. Une Vue de la Mer. *Par M. Cazin.*

726. Intérieur d'Eglise gothique. *Par M. Lafontaine.*

727. Converſation dans un Payſage. *Par M. Trinqueſſe.*

728. Tête d'Homme, Portrait. *Par M. Robin, Ag.*

729. Un Clair de Lune réfléchi dans l'eau. *Par M. Hue, Ac.*

730. Dibutade ou l'Origine du Deſſin. *Par M. Suvée, Ac.*

731. Autre Dibutade. *Par M. Mouchet.*

732. Portrait de M. Charpentier, peint par lui-même.

733. Les Filles de Pelias, demandant à Médée le rajeuniſſement de leur Pere. *Par M. Chaiſe, Ag.*

734. Portrait d'Homme. *Par M. Veſtier, Ac.*

735. Intérieur d'un Temple gothique. *Par M. Lafontaine.*

736. Socrate arrachant Alcibiade du ſein de la Volupté. *Par M. Regnault, Ac.*

737. Le Pouvoir de l'Amour. *Par M. le Barbier, l'aîné, Ac.*

738. Une jeune Dame Eſpagnole. *Par Mad. Le Brun.*

739. Portrait de M. d'Orléans. *Par Mad. Guyard, Ac.*

740. Vue & Payſage d'Italie, orné de figures & d'animaux. *Par M. Denis.*

741. Deſſin d'une Friſe qui a été exécutée au Champ de Mars. *Par M. Moitte, Ac.*

742. Petit Tableau repréſentant un Chymiſte dans ſon laboratoire. Miniature. *Par M. Laurent.*

743. Clair de Lune. Petit Tableau. *Par M. Le Sueur.*

744. Jeune Femme tenant une Colombe. *Par M. Laurent.*

745. Tableau de Fleurs. *Par M. Corneille Van-Spaendonck, Ac.*

746. Une jeune Femme, près d'une fontaine, dans une forêt. Miniature. *Par M. Laurent.*

747. Lever du Soleil, petite Marine. *Par M. Le Sueur.*

748. Un Jeune-Homme ſe repoſant près d'un ruiſſeau. Miniature. *Par M. Laurent.*

749. Hector, arrachant Paris d'auprès d'Hélène, pour le mener au combat. *Par M. Moreau.*

750. Le jeune Pyrrhus à la Cour de Glaucias. Tableau de 11 pieds ſur 10. *Par M. Vincent.* Tableau appartenant à l'Electeur de Trèves.

751. Portrait de M. Giroult, Peintre. *Par Mad. Gault de Saint-Germain.*

752. Vue d'Italie, Payſage, Chûte d'eau, orné de figures & d'animaux. *Par M. Dunony.*

753. Deſſein de l'un des Bas-Reliefs de la Fédération. *Par M. Moitte.*

754. Vue d'un Camp. Petit Tableau. *Par M. Taunay, Ag.*

755. Femme Grecque, enſeignant à ſa Fille à jouer de la lyre. *Par M. Lagrenée, le jeune, Ac.*

756. Un Tableau repréſentant l'Extrême-Onction adminiſtrée à un Agoniſant. *Par M. Valentin.*

757. Portrait de Femme ſur un ſopha. *Par M.me Le Brun, Ac.*

758. Phylomèle préſentant à Térée la tête de ſon Fils. Tableau de 9 pieds ſur 7. *Par M. Thöneſſe.*

759. Portrait de M.*** Médecin. *Par M. Roſlin, Ac.*

760. Vue des Bords du Teverone & de la Caſcade de Saint-Coſſimato. Sur le devant, Tobie & l'Ange. *Par M. Bidault.*

761. Payſage à gouache, orné de figures. *Par M. Paris.*

762. Scène familière. *Par M. Bailly.*

763. Chriſt deſcendu de la Croix. Eſquiſſe *Par M. Regnault, Ac.*

764. Fête à Bacchus. Tableau. *Par M. Chaize, Ag.*

765. Payſage orné de figures & animaux. *Par M. Saint-Martin.*

766. La mort de Séneque. L'inſtant où Pauline, ſa femme, ſe fait ouvrir les veines. Eſquiſſe. *Par M. Lefebvre.*

767. Eſquiſſe d'une Sainte Famille. *Par M. Suyée, Ac.*

768. Grand Payſage. *Par M. Bruandet.*

769. Sainte Félicité exhortant le dernier de ſes Fils au martyre. *Par M. Giroult.*

770. Portrait d'Homme, ovale. *Par M. Bernard d'Ageſci.*

771. Portrait de Femme. *Par M. Veſtier, Ac.*

772. Le Portrait de Paëſiello. *Par Mde. Le Brun.*

773. Vue d'une Forêt. *Par M. Saint-Martin.*

774. Le Médecin des urines. *Par M. Bilcoq, Ac.*

775. L'amitié de Periclès pour Anaxagore. Periclès détourne ce dernier de la réſolution où il étoit de ſe laiſſer mourir. *Par M. Perrin, Ac.*

776. Numa Pompilius, conſultant la Nymphe Egerie. *Par M. Naigeon.*

777. Enée, prêt à dépoſer ſon Pere Anchyſe ſur le Mont-Ida. *Par M. Lefebvre.*

778. Jacob reconnoiſſant la robe enſanglantée de ſon Fils Joſeph. *Par M. Forty, Ac.*

779. Grand Payſage, Vue de Paris, priſe de la Montagne de Meudon. *Par M. Sarrazin.*

780. Petit Tableau repréſentant la Caſcade de Tivoly. *Par M. Hue, Ac.*

781. Deſſein Arabeſque, à l'encre de la Chine. *Par M. Moitte.*

782. Petit Payſage. Coucher du Soleil. *Par M. Hue, Ac.*

783. Scène familière de Payſans. *Par M. Bilcoq. Ac.*

784. La Piété Filiale. *Par M. Perrin.*

785. Ganimède. *Par M. Forty.*

La Cour à gauche.

786. Figure, en Marbre, ordonnée pour le Roi, de M. Rollin. *Par M. Le Comte, Ac.*

787. Figure de Femme, en plâtre, grandeur naturelle, repréſentant une Joueuſe de Mail. *Par M. Paſquier.*

788. Figure de Bronze, repréſentant une Frileuſe, *Par M. Houdon, Ac.*

789. Statue, en Marbre, de grandeur naturelle, repréſentant Pſyché. *Par M. Pajou, Ac.*

790. Figure, en Marbre, grandeur naturelle, accompagnée d'une Chèvre. *Par M. Julien, Ac.*

791. Bas-relief, en forme de Friſe, repréſentant des Femmes, ſe tenant par la main. *Par M. Paſquier.*

792. Bas-relief, en plâtre. *Par M. de Joux, Ac.*

793. Autre Bas-relief, en plâtre. *Par M. Baccari.*

794. Statue, en Marbre, du Maréchal de Luxembourg. *Par M. Mouchi, Ac.*



LISTE

Des Noms par Lettres alphabétiques, & des Demeures des Artistes qui ont exposé, cette année, au Louvre, avec les numéros de leurs Ouvrages.

N. B. La multitude des objets, le retard des envois & la rapidité forcée de la rédaction, n'ont pas permis de donner à chaque sujet l'extension desirée par MM. les Artistes.

A.

M.me Allain, P. n.° 342, 355, *rue & Hôtel de Berry, au Marais.*
M. Allais, Sc., n.° 429, *quai de l'Horloge, n.° 37.*
M. Andrieu de Murent, G., n.° 393, *rue des Noyers, n.° 33.*
M. Anselin, G., n.° 608, 609,
M. Asselin, P., n.° 711, *à la Manufacture de Porcelaine du Roi.*
M. Aubée, P., n.° 266,
M. Augustin, P., n.° 466, *au coin des rues Saint-Honoré & du Roule, Café David.*
M. Avril, pere, Graveur, n.° 431. } *rue du Petit-Bourbon, Faurb. S. Germain, n.° 23.*
M. Avril, fils, G., n.° 410. }

B.

M. Babouot, Sc., n.° 605, *rue de Montmorenci, au Marais, n.° 22.*
M. Baccari, Sc., n.° 548, 793, *Hôtel de Bullion, rue J.-J. Rousseau.*

M. Bachelier, n.° 97, *rue des Cordeliers, près de la rue de la Harpe.*

M. Bailly, P., n.° 762,

M. Baltar, P., n.° 352, 704, *à Lyon.*

M. Balthasard, P., n.° 85, 104, 184, 417, 531, 536, 570, 622, 652, 653, *rue Poupée, n.° 14*

M. Barrois, P., n.° 252,

M. Beauvalet, Sc., n.° 515, 547, 555, 578, 603, 610, 611, *rue des Marais, Fauxbourg Saint-Martin.*

M. Béguyer-Chancourtois, P., n.° 32, *rue des Fossés du Temple, n.° 25.*

M. Belle, fils, P., n.° 678, *aux Gobelins.*

M. Bellier, P., n.° 190, *au coin du Boulevard Montmartre.*

M. Bergon, n.° 99, 119, 137, 145, 361, *passage des Petits-Peres, n.° 1.*

M. Bernard Dagesci, n.° 80, 260, 264, 265, 291, 292, 636, 652, 706, 770, *rue des SS.-Peres, n.° 63.*

M. Berthelemy, P., n.° 70, 241, *Cour du vieux Louvre.*

M. Berthelemy, Sc., n.° 501, *rue des Marmouzets, dans la Cité.*

M. Bertrand, P., n.° 103, 323, 354, 702, *rue du Marché Palu.*

M. Bervic, G., n.° 434, *aux Galeries du Louvre.*

M. Bidault, P., n.° 59, 121, 167, 651, 760, *à Mouceau, ruelle de Clichy, chez M. Dulac.*

M. Bilcoq, P., n.° 173, 267, 388, 774, 783, *Hôtel de la Fautrière, rue de l'ancienne Comédie Françoise.*

M. Bocquet, Sc., n.° 521, 573, 574, *rue Basse Saint-Denys, cul-de-sac Saint-Laurent.*

M. Bocquet, P., n.° 89, 332, 631, 662, 692, 696, *rue Tiquetonne, n.° 31.*

M. Bogel, P., n.° 110.

M. Boichegrain, P., n.° 394, *rue du Foin Saint-Jacques.*

M. Boichot, P., n.° 247, *rue des Sauvages.*

M. Boichot, Sc., n.° 409, 416, 504, 564, *rue des Saussaies, Fauxbourg Saint-Germain.*

M. Boizot, Sc., n.° 448, *rue du Petit-Bourbon, Fauxbourg Saint-Germain.*

M. Bonvoisin, P., n.° 697, *rue de la Bûcherie, n.° 11.*

M. Boulanger (Michel-Victor), Arch., n.° 519, *rue du Petit-Bac.*

M. Bouchet, P., n,° 376, *Fauxbourg Montmartre, à la Boule Rouge.*

M.lle Bouillard, P., n.° 324, 340, *rue Bailleul, vis-à-vis l'Hôtel d'Aligre.*

M. Bouillard, G. n.° 411, *rue d'Argenteuil, n.° 95.*

M. Bourgeois. P., n.° 73, 77, 141, 347, 356, 359, 384, *rue de la Tixéranderie, maison de M. Bouclot.*

M. Bouton, P., n.° 488, *rue de Bourbon-Villeneuve, n.° 53.*

M. Boze, n.° 215, 220, 308, 321, 327, 345, 487, 625, *Place des Victoires.*

M. Brenet, P., n.° 165, *Cour du vieux Louvre.*

M. Briçeau, P., n.° 598, 601.

M. Bridan, Sc., n.° 440, *Cour du vieux Louvre.*

M. Brochat, n.° 91,

M. Bruandet, P., n.° 35, 157, 187, 768, *rue des Cordeliers.*

M. Budelot, Sc., n.° 502, 572, 590, *Cour du vieux Louvre, chez M. Brideau, Sculpteur.*

C.

M.me Cadet, P., n.° 120, 144, 600,

M. Callet, P., n.° 621, *Cour du vieux Louvre.*

M.lle Capet, P., n.° 535, *rue de Richelieu, près de celle des Boucheries, chez M.me Guyard.*

M. Cazin, P., n.° 95, 323, 725, *rue Montmartre, n.° 189.*

M. Chaiſe, P., n.° 128, 647, 724, 733, 764, *rue l'Evêque, butte Saint-Roch.*

M. Chardin, Sc., n.° 494, *aux Grands-Auguſtins.*

M. Charpentier, P., n.° 138, 163, 210, 225, 732, *rue Bourbon-Ville-neuve, n.° 63.*

M. Chatelin, P., n.° 56, *rue Quincampoix, n.° 98.*

M. Chaudet, Sc., n.° 450, 486, 503, 526, 549, 550, 579, *aux Gobelins.*

M. Chéri, P., n.° 1, *Hôtel de Bullion, rue J.-J. Rouſſeau.*

M. Chevreux, P., n.° 75, 101, 183, 262, 715, *rue Sainte-Appoline, n.° 6.*

M. Creville, P., n.° 368, *rue Sainte-Foix-Villeneuve, maiſon du Perruquier.*

M. Curtins, n.° 580, *ſur le Boulevard.*

D.

M.me Dabos, P., n.° 510, } *rue neuve S. Auguſtin, n.° 14.*
M. Dabos, P., n.° 153, 284, 642, }

M. Daiteg, Sc., n.° 512, *rue du Cimetière Saint-André-des-Arcs.*

M. Danloux, P., n.° 18, 24, 41, 226, 353, 597, 663, *rue d'Amboiſe, n.° 6.*

M. Dardel, Sc., n.° 449, *quai Saint-Bernard, Chantier de l'Ecu.*

M. David, P., n.° 132, 134, 274, 299, 719, *au Louvre.*

M. Defrance, P., n.° 67, 202, 277, *rue de la Verrerie, n.° 167.*

M. Dejoux, Sc., n.° 792, *Palais Bourbon.*

M. Delaitre, Sc. n.° 455, *Fauxbourg S.-Martin, maiſon de M. Martin, Verniſſeur du Roi.*

M. Delaplaie, n.° 585, 586, *rue Sainte-Anne, butte Saint-Roch.*

M. Delaunay l'ainé, G., n.° 538, 539, 544 à 545, *rue Saint-André-des-Arcs*, *n.°* 48.

M. Delaunay le jeune, G., n.° 426, *rue & porte Saint-Jacques.*

M.lle Delorme, P., n.° 86, 176, 309, 226, 344, 346, 408, *rue Saint-André-des-Arcs*, *n.°* 24.

M. Denis, P., n.° 87, 740,

M. Denon, G., n.° 432, 478,

M. Depelchin, P., n.° 373, *rue Bourbon-Villeneuve*, *n.°* 48.

M. Deseine-le-Sourd, Sc., n.° 514, 592, 594, 616, *rue de Provence*, *Ecuries d'Orléans.*

M.me Desfonts, Sc. n.° 424, 425, } *rue des Cordeliers*, *n.°* 21.
M. Desfonts, P., n., 290, 630, }

M. Desmurs, Sc., n.° 556, *rue S. Martin*, *n.°* 345.

M. Déforia, P., n.° 58, 93, 703, *rue Verte Saint Honoré*, *maison de M. Poussin.*

M.me Duchâteau, P., n.° 318, *rue des Deux-Boules*, *n.°* 6.

M. Ducreux, P., n.° 47, 155, 178, 259, 319, 698, } *rue des S. Peres*, *n.°* 4.
M.lle Ducreux, P., n.° 117, 677, }

M. Dumont, P., en miniatures, n.° 116, 287, *aux Galeries du Louvre.*

M. Dumont, Sc., n.° 587, *rue de Mirabeau*, *n.°* 80.

M. Dumontier, P., n.° 443, *rue Neuve Saint-Augustin*, *n.°* 14.

M. Duplessis, P., n.° 317, *rue de la Calandre*, *n.°* 14.

M. Duplessis, P., n.°, 360, 370, *rue du Fauxbourg Saint-Martin*, *n.°* 20.

M. Dupré, G. des Monn., n.° 465, 541, 542, 543, *place Dauphine*, *n.* 10.

M. Duret, G., 427, 464, *rue de Lancry*, *n.°* 6.

M. Duval, G. en Médailles, n.° 537, *rue du Temple*, *n.°* 153.

M. Dunony, P., n.° 752,

M.lle Duvivier, P., n.° 156, 320, 350, *rue des Petits-Carreaux*, *n.°* 34.

E.

F.

G.

M. Giroux, P., n.°, 16, 769, *hôtel de Bullion, rue de J.-J. Rousseau.*

M. Guillon, P., n.° 269, 632, *rue de Verneuil.*

Mme Guyard, n.° 2, 10, 34, 40, 81, 135, 239, 242, 739, *rue de Richelieu, près de celle des Boucheries.*

H.

M. Hanez, P., n.° 315,

M. Hauré, Sc., n.° 551, 552, 553, 554, *Section des Gravillers.*

M. Helman, G., n.° 534, *rue S.-Honoré*, n.° 315.

M. Henard, *rue de Choiseuil.*

M. Heidloff, P., n.° 312, *à Stugard.*

M. Hollain, P., n.° 78, 113, 257, 640, *rue de Menil-Montant*, n.° 61.

M. Hollain, Sc., n.° 589, 591.

M. Houdon, Sc., 484, 492, 788, *fauxbourg du Roule.*

M. Houël, P., n.° 665, *rue du Coq Saint-Honoré.*

M. Hubert, Gr., n.° 481, *Quai des Augustins, Hôtel d'Auvergne.*

M. Hue, P., n.° 139, 192, 219, 380, 648, 668; 674, 686, 690, 709, 729, 780, 782, *rue Montmartre, au coin de la rue Bergère.*

J.

M. Jallier, Arch., n.° 268, 279, 280, *rue Mêlée*, n.° 19.

M. Janinet, G., n.° 289, 301, 314, 395, *rue Haute-Feuille*, n.° 5.

M. Jollain, P., n.° 108, 150, 160, 170, 270, 278, *Cour du vieux Louvre.*

M. Jouet, P., n.° 330, 338, *rue S.-Dominique, au coin de celle Sainte-Catherine.*

M. Judlin, P., n.° 509,

M. Julien, Sc., n.° 407, 790, *Cour du Louvre.*

L.

MM. Labadie & Moreau, Gr., n.° 482.

M. Lafitte, P., n.° 413, 430, 499, *rue Saint-Honoré.*

M. Lafontaine, P., n.° 5, 64, 66, 169, 213, 222, 364, 379, 386, 726, 735, *rue basse, porte Saint-Denys.*

M. Lagrenée, le jeune, P., n.° 17, 391, 401, 755, *Cour du vieux Louvre.*

M. Landry, P., n.° 261, 286, 634, *rue des Grands-Augustins*, n.° 15.

M. Landon, n.° 63, 713, *rue de l'Université*, n.° 19.

M. Laneuville, n.° 54, 296, 306, *rue Croix des Petits-Champs*, n.° 4.

Mad. Laperche, P., n.° 114, 123, 140, 142, 335, *rue de la Barillerie.*

M. Larmier, Sc., n.° 618, 619, *rue Bergère*, n.° 9.

M. Lavallée-Poussin, P., n.° 620, *rue Verte, fauxbourg Saint-Honoré.*

M. Laurent, P., 742, 744, 746, 748, *rue Saint-Honoré, près celle des Fondeurs.*

M. Laurent, G., n.° 445, 497, 599, 604, *Hôtel du Chapitre au Temple.*

M. Lebarbier, l'aîné, P., n.° 43, 295, 400, 420, 468, 470, 737, *rue Bergere*, n.° 9.

Mad. Lebrun, P., n.° 738, 757, 772, *en Italie.*

M. Lecomte, Sc., 786, *Cour du vieux Louvre.*

M. Lecorre, P., n.° 148, *rue de Tournon*, n.° 45.

M. Lefebvre, P., n.° 200, 227, 245, 396, 708, 766, 777, *rue Saint-Honoré, près Saint-Roch.*

M. Lefevre (Robert) n.° 37, 51, 53, 108, 666, 688, *rue d'Orléans Saint-Honoré*, n.° 10.

M. Le Gillon, P., n.° 8, 12, 189, 506, 639, *Quai des Augustins.*

M. Le May, P., n.° 366, 444, *à Bruxelles.*

M. Lemonnier, P., n.° 676, *Pointe-Saint-Eustache.*

Mlles { Le Roux de la Ville, cadette, P., n.° 94, Le Roux de la Ville, l'ainée, P., n.° 164, 194, 273, } *rue Françoise.*

Melle. Le Roi n.° 100, 149, *à Versailles.*

M. Le Sueur, P., n.° 198, 214, 243, 276, 313, 624, 644, 646, 650, 670, 680, 685, 743, 747, *rue des Fossés Saint-Germain des Prés.*

M. Le Sueur, Sc., n.° 460, 476, *rue des Marais, fauxbourg Saint-Martin.*

Mad. Le Suire, P., M. Le Suire, P., { n.° 467, { *rue du Coq St-Honoré.*

M. Lortat, Sc., n.° 439, *rue du Bac*, n.° 105.

M. Lorimier (Etienne) P., n.° 143, 387, *rue Saint-Honoré*, n.° 434.

M. Lucas, Sc., n.° 461, 495, 500, 615, *rue Mirabeau*, n.° 101.

M.

M. Machi, P., n.° 201, 231, *Cour du Louvre.*

M. Malaine, P., n.° 657, 691, *aux Gobelins.*

M. Mallet, P., n.° 367, *rue des Boucheries S. G.*

M. Mantelay, P., n.° 532.

M. Marin, Sc., n.° 392, 405, 493, 562, *rue de Sève*, n.° 117.

M. Maffard, Gr., n.° 480, *rue & Porte Saint-Jacques.*

M. Mauperin, P., n.° 102, 115, 197, 237, 244, 294, 358, *rue Saint-Jacques, vis-à-vis le Collège du Plessis.*

M. Ménageot, P., n.° 654, *à Rome.*

M. Mérimé, P., n.° 381, *à Rome.*

M. Michel, P., n.° 628, 658, 660, *rue Comtesse d'Artois*, n.° 81.

M. Milandre, n.° 477.

M. Milot, Sc., n.° 463, 612, 613, *rue de la Savonnerie, près l'Apport-Paris.*

M. Moitte, Sc., n.° 133, 236, 447, 741, 753, 781, *fauxbourg Saint-Denys, vis-à-vis les Ecuries du Roi.*

M. Mongin, P., n.° 126, 240, 442, *rue de Sève, près les petites Maisons.*

M. Monnot, Sc., n.° 453, *Cour du Louvre.*

M. Monsiau, P., n.° 6, 13, 248, 288, 311, 371, 415, 626, *rue neuve des Petits-Champs*, n.° 92.

M. Montreuil, Sc., n.° 21, 232, 251, 474, 602, *rue du fauxbourg Saint-Martin*, n.° 6.

M. Moreau l'aîné, P., n.° 62, 131, 136, 152, 365, 382, *au Château de la Samaritaine.*

M. Moreau le jeune, G., n.° 491, 505, 507, 508, 511, 645, *rue du Coq Saint-Honoré.*

M. Moreau, Arch. P., n.° 749, *rue St-Guillaume. fauxbourg Saint-Houoré*, n.° 5.

M. Morgan, Sc., n.° 561, *rue neuve Saint-Etienne, près Bonne-Nouvelle.*

M. Mouchet, P., n.° 731, *Quai de Bourbon, Isle Saint-Louis*, n.° 9.

M. Mouchi, Sc., n.° 794, *Cour du Louvre.*

N.

M. Naigeon, P., n.° 188, 776, *rue de Verneuil*, n.° 100.

M. Nivard, P., n.° 172, 683, 721, *Cour du Louvre, près M. Machi, P. du Roi.*

M. Noël Gamos, fils, n.° 569, *maison de M. Courcel, près le Pont-Neuf.*

P.

M. Pajou, père, Sc., n.° 451, 638, 789, *rue Froidmanteau*, n°. 196.

M. Pajou, fils, P., 29.

M. Pasquier, Sc., n.° 399, 787, 791.

M. Parceval, P., n.° 27, 122, 147, 179, 281, 293, 298, 322, 641, 655, *rue des Capucines*, n.° 73.

M. Paris, P. & Arch., n.° 761, *rue de Fourcy, vieille Estrapade*, n.° 4.

M. Patas, G. n.° 437,

M. Perrin, P. n.° 203, 218, 775, 784, *Cour du Louvre.*

M. Petit-Couperay, P., n.° 76, 127, 180, 710, *rue Mauconseil*, n.° 69.

M. Petit, P., n.° 207, 209, *rue du fauxbourg Saint-Martin*, n.° 57.

M. Peyron, P., n.° 118, 205, 230, 403, 438, 478. 664, *aux Gobelins.*

M. Pillon, Sc., n.° 496, 562, *ancien Pensionnaire du Roi,*

M. Ponce, Gr., n.° 483, *rue Sainte-Hyacinthe.*

M. Pourcelly, n.° 433,

M. Prevost, le jeune, P., n.° 193, 235, 246, 700, 714, *rue de Bellefond*, n.° 202.

M. Prud'hon, n.° 540, *rue Cadet*, n.° 18.

R.

M. Rançonnet, G., n.° 435,

M. Regnault, P., n.° 211, 302, 303, 736, 763, *rue dee Fosses Saint-Germain-l'Auxerrois.*

M. Restout, P., n.° 46, 48, 185, 250, 307, *aux Galeries du Louvre.*

M. Robert, P., n.° 9, 55, 186, 191, 196, 204, 208, 212, 223, 229, 375, 713, *aux Galeries du Louvre.*

M. Robin, P., n.° 15, 728, *rue des Bernardins*, n.° 17.

M. Robineau, P., n.° 316, 351, *Paſſage des Petits-Pères*, n.° 17.

M. Rogat, P., n.° 331, *Quai de l'Ecole, maiſon de M. Conſtantin.*

M. Royer, P., n.° 271, *rue des Quatre-Vents*, n.° 2.

M. Rolland, Sc., n.° 525, *rue & derrière les petites Ecuries du Roi, fauxbourg S.-Denys.*

M. Roſlin, P., n.° 68, 112, 253, 297, 306, 310, 718, 759, *aux Galeries du Louvre.*

Mlle Rouſſelet, n.° 595, 596, *rue des Vieilles-Tuileries*, n.° 258.

S.

M. Sablet, P., n.° 28, 146,

M. Saint-Ours, P., n.° 39, 675, 687, *à Rome.*

M. Saint-Martin, P., n.° 45, 224, 275, 672, 765, 773, *rue S.-Roch, près celle du Sentier.*

M. Sarraſin, P., n.° 23, 206, 779, *rue du Plâtre-Saint-Avoye*, n.° 4.

M. Sauvage, P., n.° 26, 36, 52, 151, 485, 659, *Hôtel de Bullion, rue J. J. Rouſſeau.*

M. Sénave, P., n.° 377, *rue des Foſſés M. le Prince.*

M. Sicardi, P., n.° 441, *rue du fauxbourg Poiſſonnière*, n.° 153.

M. Sigisbert, Sc., n.° 475,

M. Simond, Sc., n.° 558, 588, 614, 617, *enclos S.-Laurent, fauxbourg S.-Martin.*

M. Simonet, G., n.° 533, *rue & porte Saint-Jacques.*

M. Sobre, le jeune, Arc., n.° 390, *rue du fauxbourg du Temple*, n.° 8.

M. Stouf, Sc., n.° 452, 527, 528, 529, *rue de Cruſſol, Marais du Temple.*

M. Sweback-Desfontaines, P., n.° 363, 386, 389, 671, *rue Saint-Antoine*, n.° 115.

Mad. Surigny, P., n.° 258, 263, *rue Françoise*, n.° 17.

M. Suvée, P., n.° 57, 195, 469, 667, 689, 730, 767, *Cour du Louvre.*

M. Swagers, P., n.° 19, 25, 238, 362, 366, 649, 689, *rue Basse-d'Orléans, porte Saint-Martin.*

T.

M. Taillasson, P., n.° 3, 14, 357, *rue des Mauvaises Parol s.*

M. Tardieu (Alexandre) G., n.° 421, *rue Saint-Hyacinthe, Place Saint-Michel.*

M. Taré, P., n.° 65, 106, 175, 272, *rue des Poulies*, n.° 18.

M. Tassy, P., n.° 234, 563, *Passage des Petits-Pères*, n.° 9.

M. Taunay, P., n.° 60, 79, 216, 221, 383, 385, 684, 754, *rue Montorgueil*, n. 119.

M. Thierard, Sc., n.° 181, 406, 459, 462, 530, 581, *rue du fauxbourg Saint-Martin*, n.° 115.

M. Thonnesse, P., n.° 490, 693, 758, *rue des Blancs-Manteaux*, n.° 53.

M. Touzet, P., n.° 422, 637, 701, 707, *rue de l'Arbre-Sec*, n.° 77.

M. Trinquesse, P., n.° 154, 158, 174, 177, 254, 343, 623, 722, 727, *rue des Boulangers*, n.° 5.

V.

M. Valenciennes, P., n.° 7, 11, 20, 22, 38, 42, *Holel de Bullion, rue J. J. Rousseau.*

M. Valentin, P., n.° 256, 756,

M. Vallin, P., n.° 83, 629, *Place Cambray.*

M. Van-Spaendonck, P., n.° 61, 74, *au Jardin des Plantes.*

M. Van-Spaendonck (Corneille) P., n.° 130, 669, 673, 682, 745, *rue de Grenelle-Saint-Hilaire*, n.° 65.

M. Vander, P., n.° 105,

MM. Varin, frères, G., n.° 114, 479, *Quai de l'Horloge*, n.° 37.

M. Vernet, P., n.° 217, *aux Galeries du Louvre.*

M. Vestier, P., n.° 31, 69, 82, 109, 397, 656, 699, 734, 771, *rue du fauxbourg Montmartre, vis-à-vis la rue Bergere.*

M. Vien, P., n.° 369, *Place du Louvre.*

M. Vignalis, P., n.° 33, 705, *à Rome.*

M. Vincent, P., n.° 4, 249, 334, 336, 348, 750, *aux Galeries du Louvre.*

M. Vincent, (Louis) P., n.° 168, 412, *rue Saint-Honoré*, n.° 422.

M. Voiriot, P., n.° 49, *rue Neuve des Petits-Champs*, n.° 76.

Feû M. Weyler, P., n.° 329, 337,

M. Wanpool, P., n.° 372, *rue du fauxbourg Saint-Denys, vis-à-vis celle des petites Ecuries.*

